



ZWIESEL
1872



A close-up profile of an elderly man with a white beard and hair, looking towards the left. He is positioned on the right side of the frame. The background is a blurred forest scene with green foliage and a bokeh effect of light spots. In the foreground, there is a large, moss-covered log. The overall mood is serene and natural.

created by nature, crafted by hand

ICONICS

*created by nature,
crafted by hand*

DESIGN AUS HOLZ UND GLAS

Mit der mundgeblasenen Serie **ICONICS** entstand eine neue Designikone.

ICONICS vereint mit erlesenem Holz und edlem Kristallglas erstmals die traditionellen Werkstoffe des Glasmachens in einem Produkt und lässt für den Genießer die Handwerkskunst authentisch spürbar werden. Die Sockel von Dekanter und Weinbecher sind der Holzform nachempfunden, in die das Glas mit meisterlichem Können eingeblasen wurde.

Geschmeidig liegen **ICONICS** Dekanter und Weinbecher in ihrer exakt angepassten Form aus hochwertigem Buchenholz – als wären sie soeben aus dem Schmelzofen gekommen. Brillant bricht sich das Licht im einzigartigen Design des mundgeblasenen Kristallglases.

ICONICS kombiniert die ästhetischen Ansprüche der Moderne mit einem Hauch von Mystik, der aus der Tradition kommt und keinen unberührt lässt: Zeitgemäße Genussinszenierung wird zum emotionalen Erlebnis.

DESIGN MADE OF WOOD AND GLASS

The mouth-blown **ICONICS** series is a new design icon.

With its exquisite wood and fine crystal glass, **ICONICS** for the first time combines the traditional materials of glassmaking in a single product, bringing authentic craftsmanship to life for connoisseurs. The bases of the decanters and wine tumblers recreate the wooden mould into which the glass was blown with masterful skill.

ICONICS decanters and wine tumblers smoothly sit in their precisely fitted mould made of high-quality beechwood – as if they had just come out of the melting furnace. Light is brilliantly refracted in the unique design of the mouth-blown crystal glass.

ICONICS combines the aesthetic demands of modern times with a touch of mysticism that is rooted in tradition and deeply affects us to the core: Contemporary staging of enjoyment becomes an emotional experience.

ZAUBER DER HERKUNFT

Herbst im Bayerischen Wald. Abnehmender Mond. Jetzt ist die Zeit, Buchen zu schlagen. Für die Holzform – fundamentaler Bestandteil der Glasmanufaktur – wird ausschließlich bestes Material aus der Region verwendet: Der astfreie Kern von dicken, in gleichmäßigen Jahresringen gewachsenen Buchenstämmen. Es ist neben Talent und Erfahrung extrem viel Augenmaß und Feingefühl erforderlich, um daraus eine Holzform zum Glasmachen zu dreheln. Die dabei eingesetzten handgeschmiedeten Eisen werden exklusiv für ZWIESEL 1872 gefertigt. Das Einblasen der schweren, heißen, honigflüssigen Glasmasse ist eine Kunst, die Jahrzehnte langer Erfahrung bedarf und nur vom Glasmachermeister der Manufaktur ZWIESEL 1872 beherrscht wird.

In Dekantern und Weinbechern der exklusiven Serie **ICONICS** von ZWIESEL 1872 steckt die urwüchsige Natur des Bayerischen Waldes – eingefangen und geformt von Handwerksmeistern, die sie verstehen und lieben.

THE MAGIC OF ORIGIN

Autumn in the Bavarian Forest. A waning moon. Now is the time to cut beech trees. The wooden mould – a fundamental component of glass manufacture – is made exclusively from the finest material of the region: The knot-free core of thick beech logs, grown in evenly spaced tree rings. In addition to talent and experience, turning such pieces into wooden moulds for glassmaking calls for precise visual judgment and great sensitivity. The hand-forged irons used for this purpose are exclusively made for ZWIESEL 1872. Blowing the heavy, hot glass compound with the viscosity of honey is an art that requires decades of experience and has been honed to perfection by the master glassblower of the ZWIESEL 1872 manufacture.

The decanters and wine tumblers of the exclusive **ICONICS** series by ZWIESEL 1872 reflect the unspoiled nature of the Bavarian Forest – captured and shaped by master craftsmen who love and understand it.





Handgefertigt in der Zwiesel Glashütte
ZWIESEL
1872

ZWIESEL
1872

ICONICS



SYMBIOSE AUS MENSCH UND NATUR

ICONICS lotet die Grenzen der Manufakturkunst aus. Für den Dekanter sind 2,5 kg Kristallglasmasse in eine freie Form zu blasen – nur die Unterseite wird durch die Holzform bestimmt. Glas ist eine „Diva“ – es bedarf eines eingespielten Teams von 8 Mitarbeitern, die Hand in Hand arbeitend dieses über 50 Zentimeter hohe Meisterstück einzigartiger Qualität schaffen.

Mit **ICONICS** beweisen designorientierte Weinliebhaber Kennerschaft, Individualität und Stilbewußtsein.

SYMBIOSIS OF MAN AND NATURE

ICONICS probes the boundaries of manufactory art. To produce the decanter, some 2.5 kg of crystal glass compound are blown to a free form – only the bottom is determined by the wooden mould. Glass is a "diva" – it takes a well-established team of 8 employees working hand-in-hand to create this unique masterpiece with a height of over 50 centimetres.

With **ICONICS**, wine connoisseurs with an apprec design demonstrate their expertise, individuality.





2856 / 0,75 l

ICONICS

DEKANTER MIT HOLZSOCKEL

DECANTER WITH WOODEN BASE

h 536 mm / 21.1 in

Ø 210 mm / 8.3 in

750 ml / 25.3 oz

120 769

EAN 4001836101042



2856 / 79

ICONICS

BECHER MIT HOLZSOCKEL

TUMBLER WITH WOODEN BASE

h 155 mm / 6.1 in

Ø 120 mm / 4.7 in

622 ml / 21.0 oz

120 768

EAN 4001836101011

MUNDGEBLASEN, MEISTERLICH VON HAND GEMACHT.

ICONICS ist eine mundgeblasene Serie, die der traditionellen Glasmacherkunst auf höchstem Niveau verpflichtet ist.

MOUTH-BLOWN AND MASTERLY HANDMADE.

ICONICS represents a mouth-blown series and dedicates to the traditional art of glassmaking of the highest level.





Zwiesel®
ZWIESEL KRISTALLGLAS AG
Dr.-Schott-Strasse 35
D-94227 Zwiesel
Fon +49 (0) 99 22. 98 - 0
Fax +49 (0) 99 22. 98 - 300
www.zwiesel-1872.com